

Správna príprava dokumentov pre tlač

Spracované dáta dodávajte na:

- CD-ROM, DVD-ROM, USB
- e-mailom: reprostudio@erprint.sk
- poslaním na FTP server, s prihlasovacími údajmi zaslanými na požiadanie

Spracovanie dát:

- koncové spracovanie dokumentov vo formáte pdf
- súbory musia byť kompozitné, nie separované
- akúkoľvek zmenu, alebo opravu dodaných dát je zákazník povinný potvrdiť
- mailom, faxom alebo iným korektným spôsobom
- súbory dodané v programoch MSOffice (Word, Power Point a pod.)
- sú považované za rukopisné a je ich potrebné zalomiť v software:
 - Adobe Photoshop - úpravy fotografií a iných bitmap
 - Adobe Illustrator - pre tvorbu vektorovej grafiky
 - QuarkXPress, Adobe InDesign - pre zalomenie(montáž strán)

Pri zadávaní podkladov pre tlač zadefinujte:

- čistý formát / formát výsledného produktu po orezaní /
- celkový počet strán
- farebnosť
- veľkosť a špecifikácia potlačaného materiálu
- tlačový raster
- knižné spracovanie – väzbu, ryhovanie, sklady, prípadne ďalšie požiadavky zákazníka
- pri farebne náročných zákazkách vyhotov kalibrovaný nátláčok pre kontrolu farebnosti

Kontrola pri dodaní súborov:

- stránka musí mať hrubý rozmer s orezovými značkami od čistého formátu vzdialených minimálne 3 mm
 - objekty, hlavne text musí byť umiestnený v bezpečnej zóne, t.j. min.5 mm od čistého formátu strany
 - veľkosť strany musí byť o 20 mm väčšia ako je čistá veľkosť stránky, teda po orezaní
 - všetky stránky jedného dokumentu musia mať rovnakú rozmerovú veľkosť
 - používajte len konkrétne fondy v správnej znakovnej sade
 - zásadne nepoužívajte elektronické zmeny fontov (bold, italic, atď), pokiaľ nie sú obsiahnuté v danej sade
 - pri jednofarebných textoch je minimálna veľkosť bezpätkových fondov 4 body, pri pätkových 5 bodov, pri negatívnom texte 6 bodov. Pri viacfarebných, alebo negatívnych vo farebnej ploche najmenšie 8 bodov
 - optimálne rozlíšenia použitých obrázkov je 300 DPI, u peroviek (lineart) - 800-1200 DPI
 - pokiaľ vkladáte obrázok (JPG), tak nastavte najvyššiu kvalitu
 - obrázky vkladajte zásadne vo farebnom priestore CMYK alebo Grayscale (stupne šedi)
 - pre vektorovú grafiku – EPS všetky texty prevedzte do kriviek (hodnoty 1200 dpi). V prípade nekorektných objektov v EPS by texty vyšli neostré, zubaté
 - obrázky vkladajte bez ICC profilov
 - čierne texty musia byť definované len v čiernej farbe K-100%, C-0%, M-0%, Y-0%
 - pokiaľ majú byť v tlači použité aj priame farby, musia byť zadané zo vzorníka PANTONE, aby ich zalamovací program nerozkladal do CMYKu.
- Na priame farby treba upozorniť pri odovzdávaní podkladov.**